

北海道下川町を中心として地域の工務店と建築家が家づくりを提案する「森とイエ」が、次代の社会を担う北海道内の学生の育成、応援を目的とした設計アイデアコンペを開催いたします。

このコンペが周辺地域とコミュニティを考えるためのきっかけとなること、また若い創造力が生み出すまだ見ぬ作品が社会に新しい視点を生み出してくれることを期待しています。

## テーマ

### 「ローカルティ」

ITにより世界同時に情報が均質化される現代、ローカル（その地方に限定される特有なこと）の重要性が再認識されています。地産地消の建築、周辺と調和する建築、独自コミュニティとの関りにより成り立つ建築、そこでしか在り得ない建築…。

建物用途、敷地等は自由に設定してください。新築に限らず、リフォーム、リノベーション、街づくり、インテリアなど、建築に関わるものであれば提案が可能です。学校での設計演習課題など、すでに形となっている案をテーマに沿って再考、再編集した案の提出も可とします。

皆さんの自由なアイデアによる「ローカルティ」が意識された魅力的な提案をお待ちしています。

## 審査員



審査委員長

照井 康穂

建築家

(株)照井康穂建築設計事務所 代表取締役



審査委員

高橋 和之

森とイエ 代表

(株)丸沼高橋工務店 代表取締役社長



審査委員

堀部 太

建築家

堀部太建築設計事務所 代表

## スケジュール

### 申し込み締切

2024年10月18日(金) 23:59まで

※作品提出には事前に応募登録が必要です。

「森とイエ」のホームページからコンペ告知ページをご覧ください、  
Googleフォームより所定の事項を記載の上、ご登録ください。

### 作品提出締切

2024年11月1日(金) 23:59まで

※提出方法は、後記の「提出物」をご参照ください。

### 一次審査

2024年11月上旬

※一次審査は非公開とします。

### 一次審査結果発表

2024年11月11日(月)

※結果発表は、一次審査通過者へメールにて通知するとともに、「森とイエHP」にて登録番号を発表いたします。

### 展示・一般投票／公開二次審査

@下川町まちおこしセンター「コモレビ」

展示・一般投票

2024年11月30日(土)～12月6日(金)

公開二次審査

2024年12月7日(土)

※一次審査通過作品から5作品程度を選出します。

※11/16(土)～11/22(金)の間、下川町まちおこしセンター「コモレビ」内エントランスホールにて展示、及び一般投票を行います。投票数は二次審査に反映されます。

※二次審査は審査委員による一般公開審査とします。

※二次審査作品に選ばれた場合、11月23日(土)に下川町まちおこしセンター「コモレビ」内エントランスホールにて公開プレゼンテーションを行います。

※二次審査当日のスケジュール、参加詳細は一次審査通過者へメールにて通知いたします。

※二次審査はプロジェクターを利用した5分間のプレゼンテーション後に審査委員からの質疑応答となります。

※当日は、二次審査後、賞の決定、表彰式となります。

※表彰式当日は審査委員と参加者による懇親会を予定しています。

## 表彰

最優秀賞	— 1点	賞状、賞品(商品券15万円)
優秀賞	—— 1点	賞状、賞品(商品券5万円)
審査委員賞	- 3点程度	賞状、賞品(商品券2万円)

※プレゼンテーション内容により、審査委員の判断で上記の受賞人数及び賞金金額の配分を変更する場合があります。

## 応募資格、応募点数

北海道内に在る学校(大学院、大学、短期大学、高等専門学校、専門学校等)に在籍する18歳以上の学生。

※2024年4月2日の時点で年齢が満18歳未満の方は参加不可。  
個人での応募、グループでの応募が可能です。

応募点数は、1グループにつき1作品まで。

## 提出物

### 1. 作品締切日に必要な提出物および方法

#### 提出物

①応募作品のPDFデータ。(10MB以内、作品タイトルをファイル名とする)

※一次審査資料、また一般展示、公開審査当日の掲示用に使用します。

○A2横使い、作品タイトル、設計図面(縮尺自由)、パース、CG、模型写真等で設計意図を表現したもの。

○文字の大きさは10pt以上とします。

○規定を守られていない作品は、審査対象外とする場合があります。

②応募者の(グループの場合は全員、代表者がわかるように)氏名(フリガナ)、住所、電話番号、所属する学校(学部学科、学年)、メールアドレス、作品タイトルを記載したテキスト文書データ(Word文書も可)。

#### 提出方法

ギガファイル便(<https://gigafile.nu>)のファイル転送サービスにてご提出ください。

メール送信先 **moritoie.project@gmail.com**

※提出後10日以内に登録番号と共に受付完了メールを送信します。  
返信がない場合はmoritoie.project@gmail.comへメールにてお問い合わせください。

### 2. 二次審査に必要な提出物および方法(※公開審査プレゼンテーション時に使用します。)

#### 提出物

①プロジェクターに投影する5分以内のプレゼンテーションデータ

○説明順に並べたJPEGデータ(動画などそれ以外のデータを使用されたい場合は事前確認)

②案を補足する模型(必須ではありません)

#### 提出方法

USBメモリなどの媒体に記録したデータ、模型を公開審査当日に現地にてご提出ください。

※1次審査に提出した内容に補足、補完する内容を含むプレゼンテーションも可とします。

## その他

○課題に関する質疑応答は原則行いません。

○コンペ内容に関するお問い合わせは(moritoie.project@gmail.com)までお送りください。

○応募作品は未受賞作品とし、同一作品の他設計競技との二重応募はご遠慮ください。

○応募作品は返却いたしません。

○応募作品の著作権は応募者に帰属しますが、入賞作品の発表に関する権利は主催者が保有します。

○入賞後に著作権侵害等が発覚した場合は、すべて応募者の責任となります。また、そのような場合は主催者の判断により入賞を取り消すことがあります。

○取得した個人情報は当該目的以外には使用せず、第三者には一切提供することはありません。

